

1. IDENTIFICACION	BARRIO: TEUSAQUILLO/AMERICAS	CÓDIGO FICHA:007107-012-10
--------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
---------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
------------	--	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
-------------	---	---	---	---

CATEGORÍA:	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	
------------	---	---	---	--

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
------------	---	---	---	---

CATEGORÍA:	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	
------------	--	--	--	--

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	
---------------	--	---	--	--

DECLARATORIA:	Ámbito de la Declaratoria: DECRETO 606/2001	Normativa: <input type="checkbox"/>	CONSERVACIÓN TIPOLOGICA	
---------------	---	-------------------------------------	-------------------------	--

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	--

Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTÁ D.C	Dirección antigua:		Dirección actual:	Transv 28B No.37-52
---------------	--------------	------------	------------	--------------------	--	-------------------	---------------------

Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101
------------	-------------	----------------	----	------	-------------	----------	-----

Barrio:	AMÉRICAS	Cod. Barrio:	7107	Coordenadas: X=	99885,110	Y=	103378,550	Pln. Urbanístico:	4 de 4
---------	----------	--------------	------	-----------------	-----------	----	------------	-------------------	--------

Decreto / Plancha No.	492/ 2007	No. MANZANA:	12	No. PREDIO:	10	Ced. CATASTRAL:	37T 27 20	Mat. INMOBILIARIA:	050C01364850
-----------------------	-----------	--------------	----	-------------	----	-----------------	-----------	--------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN									
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FECHA:	1958	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACIÓN TIPOL.:	MODERNO		
--------	------	--------	----	-----------	--	-----------------------	---------	--	--

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		USO ORIGINAL:	Vivienda				
------------	--	--------------	--	---------------	----------	--	--	--	--

RESEÑA HISTÓRICA:	<p>El barrio Américas, se inicio su construcción en la década de 1.940 es la continuidad del barrio La Soledad al occidente desde la avenida 28 hasta la avenida 30 contiguo a la Universidad Nacional, es un barrio de origen residencial. Los inmuebles de la época moderna (1.950 - 1.970), son un ejemplo de arquitectura en serie con variaciones muy sutiles entre una y otra, es un ejemplo de la primera etapa de la modernidad que en América latina llego con lenguaje de la ciudad jardín que contrastaba con las características urbanas que se utilizaron en la ciudad, grandes conjuntos habitacionales y unidades suburbanas en serie, un mismo estilo arquitectónico parecía adecuado para urbanizar la ciudad; generando los inmuebles del barrio la las Americas, muy similares resumiendo sus diferencias a tipo y color de materiales, nivel de elevación con respecto a la vía, y sus plantas arquitectónicas en espejo, en sus inmuebles se observa poca alteración en el tiempo, conservando originales gran parte de su arquitectura. En el inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, con lenguaje y escala similar que se ve reflejado en el conjunto de edificaciones de idénticas características y proporciones similares, se conserva la tipología de las casa es dos pisos y semisótano</p>
--------------------------	---

4. OCUPACIÓN ACTUAL									
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual? <input type="checkbox"/>			
--------------------	---	--	---	------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--	--

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	ANA ROA CUESTA VDA DE GOTTSCHALK	Tipo Doc.:	Cedula de ciudadanía	No. Documento:	20296773			
--------------------	------------------------	----------------------------------	------------	----------------------	----------------	----------	--	--	--

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	ANA ROA CUESTA VDA DE GOTTSCHALK	Tipo Doc.:	Cedula de ciudadanía	No. Documento:	20296773			
-----------------	------------------------	----------------------------------	------------	----------------------	----------------	----------	--	--	--

DATOS OCUPANTE:	Dirección:		Teléfono:		E-mail:				
-----------------	------------	--	-----------	--	---------	--	--	--	--

Observaciones:	No hay acceso al inmueble	Base Cartográfica:	SINUPOT	Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro	Fuentes Documentales:	boletín catastral		
----------------	---------------------------	--------------------	---------	---------------------------	----------------------------	-----------------------	-------------------	--	--